**Ministerio de Educación**

**Dirección Regional de Educación Particular**

**Centro Educativo Bilingüe Bellas Luces**

**Módulo II español 11°**

**I Trimestre 2020**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: 30/03/2020

Profesor: \_\_\_\_\_\_\_Jose F. Peñaloza\_\_\_\_\_\_ Valor: \_\_100 pts.\_\_Pts. Obtenidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

“No temas, porque yo estoy contigo; no desmayes, porque yo soy tu Dios que te esfuerzo; siempre te ayudaré, siempre te sustentaré con la diestra de mi justicia”.

**Isaías 41:10**

**Estimado estudiante, este módulo corresponde un material de aprendizaje didáctico, por ende, debe ser desarrollado de manera eficaz, clara y ordenada. Sigue las indicaciones de cada actividad, sé positivo y comprometido con tu aprendizaje… estoy para ayudarte, juntos lo podemos lograr.**

Temas:

1. Las funciones del lenguaje
2. Uso correcto de la “c”, “s” y “z”
3. Uso correcto de la “x”, “ll” y “y”
4. La coherencia
5. La cohesión

Objetivos:

1. Usar de manera adecuada las funciones del lenguaje según la intención comunicativa.
2. Aplicar con autoexigencia las normas de escritura de los grafemas “c”, “s” y “z”.
3. Aplicar con autoexigencia las normas de escritura de los grafemas “x”, “ll” y “y”.
4. Aplicar mecanismos de coherencia para la comprensión de textos; establecer las diferencias entre coherencia directa e indirecta.
5. Comprender y producir textos atendiendo a la unidad de sentido proveniente de la cohesión.

Evaluación:

1. Lea cuidadosamente las indicaciones; debe realizar las siguientes actividades en su cuaderno según la sección indicada, sea cuidadoso(a) al escribir cuidando la ortografía, caligrafía y reglas de márgenes, no se aceptan borrones ni tachones, escriba solo con bolígrafo de color azul o negro **(otros colores solo para resaltar).** De no cumplir con las mencionadas indicaciones se descontarán puntos en las calificaciones finales **(por cada tres faltas ortográficas -2 puntos, faltas en las reglas de márgenes, caligrafía y/o color del bolígrafo, -1 punto).**
2. Cada actividad representa las siguientes evaluaciones:

**Actividad #1 nota diaria**

**Actividad #2 nota diaria**

**Actividad #3 nota de apreciación**

1. En cuanto al trabajo en el libro de texto, recordar que cada tres revisados, obtiene una nota registrada en apreciación.
2. **Todas las actividades tienen evaluación formativa/sumativa.**

Metodología:

1. Asignaciones individuales de lectura, redacción, diagramación, análisis, síntesis etc.
2. Debe apoyarse de consultas en su libro de texto y en buscadores de internet.
3. Para efecto de entrega, evaluación y retroalimentación, debe valerse del siguiente correo: [jfer0334@gmail.com](mailto:jfer0334@gmail.com), para consultas varias, al WhatsApp 6344-2919 (consultar el horario que le corresponde según nivel). Todas las actividades deben ser trabajadas en el cuaderno y en el libro de texto, por ende, debe enviar las evidencias de su trabajo al correo antes proporcionado mediante el escaneo o las fotos de cada actividad dentro del tiempo estipulado (enviar todo en un mismo correo colocando el nombre del estudiante y el nivel que cursa).
4. Para efectos de la preparación y elaboración de los videos expositivos solicitados según el caso, tomar en cuenta los siguientes aspectos a evaluar (Entorno y vestimenta adecuada, Buen tono de voz, comprensión y dominio del tema, proyección al exponer, creatividad en el uso de material de apoyo, buen uso del tiempo).
5. Video conferencias y/o clases virtuales mediante las plataformas Skype, Zoom o Duo a conveniencia mayoritaria. (consultar el horario que le corresponde según nivel).
6. Posible realización de examen mensual virtual validar el proceso enseñanza aprendizaje. (por confirmar)

**Tema 1: Las funciones del lenguaje**

**Actividad #1, Conceptualización**

En la sección de gramática de su cuaderno, apoyado con las páginas 12 y 13 de su libro de texto, complete el siguiente cuadro conceptual:

|  |
| --- |
| Las funciones del lenguaje |
| Definición: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Función del lenguaje | Predomina en | Se centra en | Se presenta en |
| Referencial |  |  |  |
| Conativa o apelativa |  |  |  |
| Expresiva o emotiva |  |  |  |
| Fática |  |  |  |
| Poética |  |  |  |
| Metalingüística |  |  |  |

**Actividad # 2, Taller sumativo**

Desarrollar el taller de la s paginas 14 y 15 de su libro de texto.

**Actividad #3, Exposición**

Con información del tema anterior, con lo preparado para la charla programada en clase y con la lectura detenida de las páginas 12 y 13 de su libro de texto, elabore un corto video (no mayor a tres minutos) exponiendo el tema “Las funciones del lenguaje” (haga el video usando la función que le había tocado a su grupo, la diferencia es que ahora será individual y no grupal, lo demás queda igual).

**Tema 2: Uso correcto de la “S”, “C” y “Z”**

**Actividad #1, introducción**

Transcribe a la sección de ortografía el siguiente plan

**Uso correcto de la “S”, “C” y “Z”**

Hacer un buen uso de la ortografía, distingue y da seriedad al contenido de cualquier texto, por ello es importante conocer y manejar adecuadamente las reglas gramaticales y ortográficas. Entre los beneficios de hacer uso correcto de las diversas reglas gramaticales, es que te ayudará a que los textos sean de mejor calidad, sin necesidad de utilizar un vocabulario tan elaborado. En el español de América, se suele pronunciar de igual manera los sonidos representados por los grafemas “**S”, “C” y “Z”, dependiendo si está o no delante de las vocales “e” o “i”; a este fenómeno se le llama “seseo”**

***¿Cuáles son las reglas ortográficas para el uso de la C, S, Z?***

**El uso de la C**

La C es la tercera letra del abecedario y su uso varía de acuerdo a cada palabra.

* Normalmente su sonido depende de las vocales a, o y u, por ejemplo: casa, cosas, cuerda, etc., o como las terminaciones: cito, cita, cillo.
* Aquellas palabras que termina en **z** y se cambia a plural, se escriben con “c”. Ejemplos: lápiz- lápices o luz-luces.
* Y, por último, siempre que el sustantivo termine el tor y en sor, cambia a “ción”. Ejemplos: destructor-destrucción, director-dirección.

**El uso de la S**

* Palabras que terminan en “sivo” como intensivo o antidepresivo, con algunas excepciones como nocivo y lascivo.
* También pueden tener terminaciones en:

***es-esa*** como finlandés-francesa  
**esco-asco**como pintoresco, grotesco  
Así como los adjetivos en **ismo**como altísimo o gravísimo

**El uso de la Z**

* La letra z, se utiliza cuando las palabras terminan en ***azo***, como balazo.
* También con sustantivos como ez***, eza***, como gentileza-naturaleza-validez.

Es común que las letras**z** y **s**, se utilicen con la mayoría de las vocales, en cambio el uso de la**c** se diferencia por el sonido:

* Con la “e” y la “i” su sonido es mucho más suave.
* En cambio, con la “a” y la “o” suena mucho más fuerte.

Elaborar un escrito o reporte que contenga una buena ortografíaes de gran utilidad, puesto que alimenta el crecimiento del personal dentro de la empresa tanto intelectual como profesionalmente.

Cabe mencionar que no solo existen reglas sobre estos ejemplos antes mencionados, sino que también existen otras reglas puntuales como lo son en [el uso de la B y V entre otros.](http://www.utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/en-que-casos-se-utilizan-las-letras-b-y-v/)

Debemos decir que actualmente algunos programas o herramientas en línea, como el correo electrónico, redes sociales o la paquetería de Office, dentro de su programación contienen correctores automáticos que verifican en cualquier idioma si las palabras están correctamente escritas. Esto puede ser un arma de doble filo ya que puede facilitar el buen uso de la ortografía, o por otra parte dejar que este auto corrector haga nuestra tarea de usar las reglas ortográficas de una buena manera.

**Actividad #2, Taller sumativo**

En la sección de ortografía, completa las palabras con s-c-z según corresponda y aprende su escritura correcta.

1. El auto no fue llevado a la revi\_ión técnica anual.
2. Aquel país ha \_ufrido innumerables.
3. Su madre ha pade\_ido.
4. Yo pade\_co de \_inu\_itis crónica.
5. La templan\_a es una gran virtud.
6. Por avari\_ia no qui\_o colaborar con nosotros.
7. La gimna\_ia y todo ejer\_i\_io mejoran la salud.
8. Este animalito es gra\_io\_í\_imo.
9. No tienes compa\_ión por el herido.
10. ¿Qué noti\_ia re\_ibieron?
11. Esa triste noti\_ia le oca\_ionó    un dolor de cabe\_a.
12. Con su belle\_a podía impre \_ionar al jue\_.
13. Rodrígue\_   lan\_ó una puñeta \_o fero\_.
14. Aquella adivina\_a fue gra\_iosa para los vi\_itantes.
15. Su novia\_go se rompió por cau\_as de\_conocidas.
16. Se ri\_a el cabello y al verse en el espejo le da ri\_a.
17. Fueron a ca\_ar patos \_ilvestres.
18. El disfra\_   estaba    destro\_ado e in\_ervible.
19. Aprendimos en cla\_e   las operaciones con números   de\_\_imales.
20. Andaba descal \_ o por ne\_esidad, su pobre\_a era extrema.

**Actividad #3, Taller sumativo**

Apoyado con la página 16 desarrolle la página 17 de su libro de texto.

**Tema #3, Uso correcto de la “x”, “ll” y “y”**

**Actividad #1, Introducción**

Transcribe a la sección de ortografía el siguiente plan

**Uso correcto de la “x”, “ll” y “y”**

El fonema representado por el grafema “x” se pronuncia, generalmente como equivalente a “ks” cuando está en el interior de una palabra, pero toma valor de “s” cuando se encuentra al inicio de una palabra.

**Se escriben con x:**

1. Las palabras que empiezan por la sílaba ex seguida del grupo pr.

**Ejemplos:** exprimir, expresamente, exprés o expreso.

1. Casi todas las palabras que empiezan por la sílaba ex seguida del grupo pl.

**Ejemplos:** explicar, explanada, explotar o exploración).

1. Las palabras que empiezan por Xeno- (extranjero), Xero- (seco, árido) y Xilo- (madera). **Ejemplos:** (xenofobia, xerocopia o xilófono).
2. Las palabras que empiezan por el prefijo Ex- (fuera, más allá, cargo en el que se ha cesado). **Ejemplos:** excarcelar, extremo o exministro.
3. Las palabras que empiezan por el prefijo Extra- (fuera de).

**Ejemplos:** (extraordinario, extraterrestre o extramuros).

**Se escriben con Y:**  
  
 **1.** Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir.  
 **Ejemplos:** contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.  
  2. Las formas verbales que no tengan y, ll, en su infinitivo se escribirán con Y.  
 **Ejemplos:** oír - oyen, haber - hayan, ir - vaya, erguir - yergo.

3.  Se escribe con Y, la silaba yec.  
 **Ejemplos**: proyectar, inyectar, deyectar, abyecto, inyección, deyección.  
  4. Se escribirá Y, al inicio del sonido yer.  
 **Ejemplos:** yerno, yerbal, yerbatero, yerba, yermar, yerro.  
  5. Se escribe Y, después de los sonidos ad, dis, sub.  
 **Ejemplos**: adyacente, disyuntiva, subyacente, subyugar, disyunción.  
 **6.** Se escriben con Y, las palabras que empiecen con yu.  
 **Excepciones**: lluvia y sus derivados.  
 **Ejemplos:** yudo, yuca, yugo, yugular, yunta.  
  
**Se escriben con LL**  
  
 **1.**  Se escriben con LL, las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.  
 **Ejemplos**: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.  
 **2.**  Se escriben con LL, las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella.  
 **Excepciones**: plebeyo, leguleyo, Pompeya.  
 **Ejemplos:** muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.  
 **3.**  Se escriben con LL, algunos verbos terminados en llar.  
 **Excepciones:** rayar, puyar, explayar, subrayar.  
 **Ejemplos**: atropellar, estallar, avasallar, batallar.

**Actividad #2, Taller sumativo**

En la sección de ortografía desarrolla las siguientes actividades:

1. Completa las palabras con ll-y según corresponda y aprende su escritura correcta.

1. Mantequi\_a
2. \_odo
3. pararra\_os
4. \_eso
5. Cosqui\_as
6. ta\_o
7. desarro\_o
8. ro\_o
9. Clarabo\_a
10. a\_uda
11. zancadi\_a
12. Vaini\_a
13. su\_o
14. \_ema
15. rastri\_o
16. meji\_ón
17. bata\_a
18. Atala\_a
19. subra\_ar
20. meji\_a
21. ve\_udo
22. Me\_ a
23. empo\_ar
24. influ\_ente
25. abri\_antar

**2. En este ejercicio tendrás que elegir la palabra que conviene según el contexto.**

1. El plazo para presentar la solicitud \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (expiró/espiró) el lunes pasado.
2. Es algo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (exotérico/esotérico), cualquier persona puede entenderlo.
3. Sacaron sus palabras de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (contexto/contesto) y se armó un escándalo.
4. Contrató a un detective para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (expiar/espiar) a su marido.
5. Miguel no comprende nada de lo que dice este libro, le resulta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (exotérico/esotérico).
6. Manuel irá al médico para que le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (extirpe/estirpe) ese pequeño bulto
7. Con la muerte de la princesa llegó el fin de aquella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (extirpe/estirpe).
8. El psicólogo le recomendó aspirar y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (expirar/espirar) con calma cuando le diera una crisis.
9. Normalmente no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (contexto/contesto) a este tipo de preguntas.
10. Mario se sentía mal y necesitaba \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (expiar/ espiar) sus culpas.

**Actividad #3, Taller sumativo**

Desarrolle la página 19 de su libro de texto.

**Tema #4, La coherencia**

**Actividad #1, conceptualización**

Con la ayuda de la página 20 de su libro de texto, complete el siguiente cuadro de conceptos en la sección de literatura de su cuaderno.

|  |
| --- |
| La coherencia |
| Definición: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Relación temática | No contradicción | Coherencia en los textos no literarios | Coherencia directa | Coherencia indirecta |
|  |  |  |  |  |

**Actividad #2, Taller sumativo**

Desarrolle la página 21 de su libro de texto.

**Actividad #3, Taller sumativo**

Se tomará en cuenta de manera individual el punto #4 de la página 21 de su libro de texto. Desarrollar en la sección de literatura de su cuaderno.

**Tema #5, La cohesión**

**Actividad #1, Cuestionario**

Con la ayuda de su libro de texto en la página 22 y 23, conteste en sentido completo las siguientes preguntas en la sección de literatura de su cuaderno.

1. ¿Qué es cohesión?
2. ¿Qué es recurrencia o correferencia?
3. ¿Qué es sustitución léxica?
4. ¿Cuál es la finalidad de la sustitución léxica?
5. Explique la pronominalización.

**Actividad #2 y #3, Taller sumativo**

Desarrolle las páginas 24 y 25 de su libro de texto.