

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PARTICULAR
CENTRO EDUCATIVO BELLAS LUCES

MÓDULO DE ESPAÑOL

NIVEL:9º

I TRIMESTRE

FECHA DE ENTREGA

JUEVES 2 DE ABRIL DEL 2020

AÑO LECTIVO 2020

INDICACIONES

- Los temas enviados deberán transcribirlos a sus cuadernos respectivamente, (SÓLO LOS PLANES).
- Todas las actividades, talleres, investigaciones deberán elaborarlas en archivo WORD o transformarlas en tipo PDF y enviar a mi correo margarasamara2310@gmail.com .
- El estudiante que **no tenga acceso a computadora** para desarrollar las actividades planteadas en el punto 2, deberá desarrollarlo a mano y entregarlo en la fecha indicada en la escuela.
- Al momento de realizar su módulo recuerde colocar su hoja de presentación.
- **El cuestionario 1, dado en clase deben desarrollarlo como se le indico y anexarlo al módulo.**

ÁLBUM LA LITERATURA

Contenido de desarrollo

1. Concepto de Literatura
2. Formas de la lengua literaria
 - 2.1 Prosa (Característica)
 - 2.2 Verso (Característica)
3. Géneros literarios (Definir cada concepto y colocar ejemplos)
 - 3.1 Épicos
 - 3.1.1 Fábulas
 - 3.1.2 Epopeya
 - 3.1.3 Cuento
 - 3.1.4 Novela
 - 3.1.5 Crónica
 - 3.1.6 Leyenda
 - 3.1.7 Tradición
 - 3.1.8 Cantar de Gesta
 - 3.2 Lírico
 - 3.2.1 Poesía Lírica
 - 3.3 Dramática
 - 3.3.1 Tragedia
 - 3.3.2 Comedia
 - 3.3.3 Drama
 - 3.4 Género Didáctico
 - 3.4.1 Ensayo

VOCABULARIO

Desarrollar e ilustrar

1. Loar
2. desventura
3. desatino
4. vano
5. hurtar
6. lisonjera
7. trasunto
8. concierto
9. concorde
10. sanguinoso
11. airado
12. épico
13. epopeya
14. contexto
15. lingüística
16. cinésica
17. proxémica
18. léxico
19. articulación
20. anafórica

TEMA REGLAS DE ACENTUACIÓN

PASAR AL CUADERNO



Reglas de acentuación

Guía de trabajo
CT

- Observa la imagen y contesta.
- ¿Cuántas manos ves levantadas?
- Escribe el número en letras: _____
- ¿Utilizaste signo de acentuación? ¿Por qué razón?

Existen casos en las palabras en que surgen dudas sobre el uso de las reglas de acentuación. Por ejemplo:

- Los diptongos, triptongos e hiatos con dos vocales abiertas se acentúan según las reglas generales, pero hay que tener en cuenta en cuál vocal recae el acento. Observa los ejemplos:

miércoles

En los diptongos formados por una vocal abierta y una cerrada, o viceversa, la tilde irá sobre la abierta.

frío

En los hiatos formados por una vocal abierta y una cerrada, o viceversa, la tilde recae sobre la cerrada.

cuidate

En los diptongos formados por dos vocales cerradas, la tilde recae sobre la segunda.

idea

Los hiatos formados por dos vocales abiertas siguen las reglas de acentuación.

continuáis

En los triptongos, la tilde recae sobre la vocal abierta.

- La formación de palabras por composición y acronimia puede implicar variaciones con respecto a las reglas generales. Ve los siguientes casos:

vaivén

Los compuestos propios se comportan como única palabra y siguen las reglas ortográficas independientemente de la acentuación de cada base léxica.

teórico-práctico

Los compuestos sintagmáticos conservan la tilde en todos sus componentes individuales.

docudrama

Los acrónimos que van en minúscula, deben someterse a las reglas generales de acentuación.

fisicamente

Los adverbios terminados en *-mente* conservan la tilde del adjetivo que la tiene.

- También la tilde diacrítica plantea las reglas generales de acentuación.

Sí, me encanta la obra.
¡Si pudiera volver a ver!

¡Cómo me encanta este día!
¿Qué vamos a hacer?

Algunos monosílabos llevan tilde diacrítica para diferenciarse de otros con la misma forma, pero con distinta función gramatical.

Los pronombres, determinantes y adverbios interrogativos y exclamativos llevan tilde diacrítica para diferenciarse de las conjunciones y los relativos que tienen la misma forma.

Competencia gramatical: Conocer la estructura y funcionamiento de la lengua materna en sus aspectos semánticos, morfosintácticos, fonológicos y fonéticos, para aplicarlos en las diversas situaciones comunicativas.

Indicador de logro: Utiliza los signos de puntuación en la comunicación diaria.

TALLER

Desarrollar



Actividades

1. Escribe dos palabras que se formen con los diptongos e hiatos siguientes:

ue _____ ía _____

io _____ ae _____

le _____ al _____

2. Escribe los siguientes compuestos. Cuida, especialmente, el uso de la tilde.

• aprende + te + lo _____

• así + mismo _____

• balón + mano _____

• en + hora + buena _____

• corre + ve + dille _____

• buena + mente _____

• clen + ples _____

3. Forma una palabra compuesta con los siguientes elementos y explica la presencia o ausencia de tilde en cada una de ellas.

• corta + frío _____

• cortés + mente _____

• erróneo + mente _____

• di + me + lo _____