

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PARTICULAR
CENTRO EDUCATIVO BELLAS LUCES

MÓDULO DE ESPAÑOL

NIVEL: 8º

I TRIMESTRE

FECHA DE ENTREGA

VIERNES 3 DE ABRIL DEL 2020

AÑO LECTIVO 2020

INDICACIONES

- Los temas enviados deberán transcribirlos a sus cuadernos respectivamente, (SÓLO LOS PLANES).
- Todas las actividades, talleres, vocabulario e investigaciones deberán elaborarlos en archivo WORD o transformarlos en tipo PDF y enviar a mi correo margarasamara2310@gmail.com .
- El estudiante que **no tenga acceso a computadora** para desarrollar las actividades planteadas en el punto 2, deberá desarrollarlo a mano y entregarlo en la fecha indicada en la escuela.
- Al momento de realizar su módulo recuerde colocar su hoja de presentación.

TALLER 1

COMPRENSIÓN LECTORA

OBSERVACIÓN: El que tiene el libro puede desarrollar esta actividad en el mismo, en las páginas 11,12 y 13 y enviarlas usando cualquiera de las dos formas dadas en las indicaciones.

- Lectura: Guna Yala, mantener la tradición o morir. (Páginas 10 y 11)
- Desarrollar las siguientes preguntas:
 1. ¿Cómo relacionas el título con el avance tecnológico?
 2. ¿A cuál población indígena se refiere el texto anterior? ¿Dónde habita esta población?
 3. ¿Porqué se afirma que esta población conforma una sociedad matrilineal?
 4. ¿Qué significa evolución de la especie, pero también, muerte de la cultura?
 5. ¿Qué opinas sobre la forma de conservar la cultura en la población Guna?
 6. ¿Cuáles formas de conservar las tradiciones conoces? ¿Cuál consejo des darías a los Gunas para mantener la cultura?
 7. Redacta un breve resumen del texto tomando en cuenta las ideas principales.

VOCABULARIO 1

Indicaciones: Debe desarrollar cada palabra del vocabulario e ilustrar cada una.

1. Forro
2. solapa
3. lomo
4. cubierta
5. canto
6. guarda
7. portada
8. anteportadilla
9. epígrafe
10. prólogo
11. índice
12. capítulos
13. epílogo
14. colofón
15. contraportada

TEMA 2

DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO

(Transcribir al cuaderno)

Las palabras, en español, pueden presentar tres tipos de concurrencia vocálica (coincidencia de vocales seguidas): diptongo, triptongo o hiato.

Tipo	Definición	Combinaciones
Diptongo	Es la unión de dos vocales en una misma sílaba.	<ul style="list-style-type: none">• Vocal cerrada + vocal cerrada = <i>triunfo, cuidar</i>.• Vocal cerrada átona + vocal abierta = <i>suave, nieve</i>.• Vocal abierta + vocal cerrada átona = <i>peine, aire</i>.

Tipo	Definición	Combinaciones
Triptongo	Unión de tres vocales en una misma sílaba.	<ul style="list-style-type: none">• Vocal cerrada + vocal abierta con tilde + vocal cerrada = <i>estudíais, limpiáis</i>.• Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada = <i>Uruguay, miau</i>.

Tipo	Definición	Combinaciones
Hiato	Secuencia de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas distintas.	<ul style="list-style-type: none">• Vocal abierta + vocal abierta = <i>campeón, caer</i>.• Vocal abierta + vocal cerrada tónica = <i>reúne, Raúl</i>.• Vocal cerrada tónica + vocal abierta = <i>María, púa</i>.

TALLER

DIPTONGO, TRIPTONGO E HIATO

Desarrollar las actividades del libro. Página 54-55

1. Rodea con rojo las vocales abiertas y con azul, las cerradas, en el siguiente refrán.

Nunca es tarde para hacer el bien; haz hoy lo que no hiciste ayer.

2. Localiza los diptongos de estas palabras y explica con qué vocales están formados.
Ejemplo: ciudad = cerrada + cerrada

vuelan _____ huls _____

améis _____ faisán _____

ruido _____ miércoles _____

• Explica por qué llevan o no tilde. _____

3. Escribe la segunda persona del plural del presente de indicativo de las siguientes formas verbales. Presta atención a la acentuación de los triptongos.

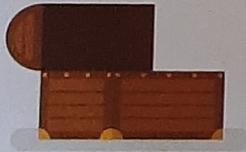
Ejemplo: pronunciar = *pronunciáis*

a. acariciar _____

b. iniciar _____

c. insinuar _____

4. Explica por qué contienen hiato las palabras representadas en estos dibujos.



a. ¿Lleva tilde alguna de ellas? Explica por qué.

5. Lee el siguiente fragmento. Copia, en tu cuaderno, las palabras que tengan dos vocales seguidas. Después, indica cuáles son hiatos y con qué vocales están formados.

"Había mucha gente caminando por allí, hombres, mujeres y niños, todos de piel verdosa y vestidos de verde. Miraban a Dorothy y a su extraño grupo con curiosidad, y los niños corrían a esconderse detrás de las madres cuando veían al León; pero nadie les hablaba. Había muchas tiendas en la calle, y Dorothy vio que todo lo que se exhibía era verde. Vendían caramelos verdes y palomitas de maíz verdes y zapatos verdes y sombreros verdes y ropas verdes de todo tipo".

El mago de Oz, Lyman Frank Baum (fragmento)

6. Clasifica estas palabras según tengan diptongo, triptongo o hiato.

copiáis _____ Uruguay _____
 viaje _____ caer _____
 sabías _____ María _____

7. Observa las palabras con tilde de la actividad anterior y explica por qué razón la llevan.

8. Busca en el texto de *El mago de Oz* lo que se te solicita.

Una palabra con diptongo formada por vocal cerrada átona y vocal abierta.

Una palabra con hiato formada por vocal cerrada tónica y vocal abierta.

9. Escribe una palabra que contenga la concurrencia vocálica solicitada. Al lado, anota si la palabra tiene hiato o diptongo.

ui _____
 ío _____
 ai _____
 ia _____
 ae _____
 ei _____
 aí _____
 eo _____

La lengua española como diasistema



Comunicación oral y escrita

Guía de trabajo



- Lee las palabras del mapa.
- ¿Las has escuchado antes?
- ¿Qué significan?
- ¿Por qué en Panamá se utilizan esas palabras?

La lengua española se constituye como un diasistema, pues está formada por una serie de elementos relacionados entre sí: niveles, variedades y registros. Para entender el funcionamiento de un diasistema, es necesario conocer algunos conceptos lingüísticos básicos:

Lenguaje. Es la capacidad que tienen los seres humanos de comunicarse con los demás a través de múltiples procedimientos o sistemas de signos.

Lengua. Es el conjunto de signos orales (y equivalentes escritos) usados por un grupo humano.

Habla. Es el uso que cada individuo hace de la lengua.

Norma. Son las reglas para usar, correctamente, la lengua. La norma puede ser prescriptiva o preceptiva, de uso o culta.

Bilingüismo. Es la capacidad de una persona para utilizar, indistintamente, dos lenguas en cualquier situación comunicativa y con la misma eficacia.



La lengua posee tres niveles que dependen de si el hablante se expresa en forma culta o de manera básica:

Nivel culto. Es el uso normativo de la lengua. Se relaciona con un alto nivel educativo.

Nivel medio o coloquial. Este uso se da de forma estandarizada y es frecuente, por ejemplo, en medios de comunicación.

Nivel popular. Es el uso más elemental de la lengua. Se emplea en contextos de mucha confianza en donde no interesa un cuidado normativo de la lengua. También, se puede relacionar con la falta de formación del hablante.

Competencia gramatical: Reconoce la estructura de la lengua y aplica, con propiedad, las normas de estructuración del mensaje para comunicarse con efectividad en diversas situaciones.

Indicador de logro: Reconoce las variedades geográficas y contextuales de la lengua española con el fin de determinar los niveles de la lengua de uso cotidiano.

Variedades lingüísticas

Son los usos de una misma lengua según la situación comunicativa, geográfica o histórica en donde se ubica el hablante. Existen variedades geográficas, sociales y estilísticas.

Variedades geográficas (dialectos)

Son las distintas formas de hablar según el lugar de procedencia del hablante. Así, aunque sea una misma lengua, el español de Panamá es distinto del español de Costa Rica.

Ejemplo:

En Panamá existe el color "chocolate"; en Costa Rica es el color "café".

Variedades sociales (sociolectos)

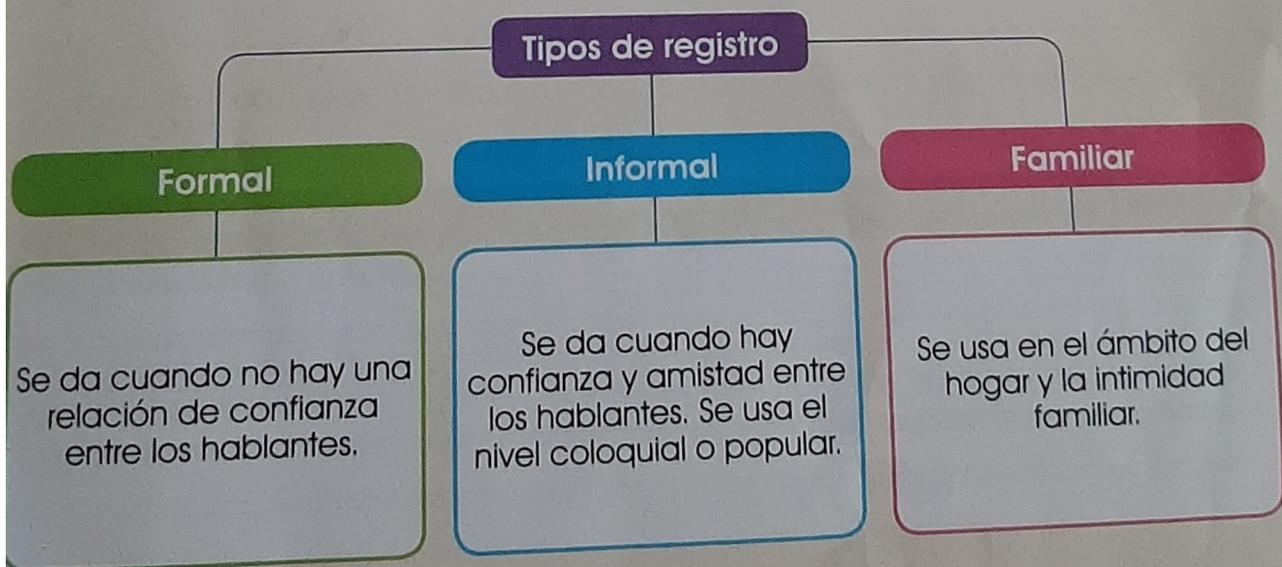
Son las distintas formas de hablar según el grupo social o profesional al que pertenece el hablante. Hay variedades sociales de sexo (una mujer no habla igual que un hombre) y de edad (un joven no habla igual que un anciano), entre otras.

Ejemplo:

- La jerga es el uso que se hace de la lengua según la profesión o el grupo social al que pertenece el hablante.

Variedades estilísticas (registros o idiolectos)

Son las formas de hablar una lengua que dependen de la situación en la que se encuentra el hablante.



TALLER 3

OBSERVACIÓN: El que tiene el libro puede desarrollar esta actividad en el mismo, en las páginas 46 Y 47 y enviarlas usando cualquiera de las dos formas dadas en las indicaciones.

Actividades

1. Relaciona, mediante una línea, las expresiones de la izquierda con la forma en que se dice en Panamá.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| El panameño no ignora... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | tira lírica. |
| El panameño no tiene mucha hambre... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | dice palanca. |
| El panameño no convence... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | tiene buca hambre. |
| El panameño no dice locura... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | escucha plena. |
| El panameño no dice chofer... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | chifea. |
| El panameño no escucha reggae... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | tiene nave. |
| El panameño no tiene carro... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | va a balazo. |
| El panameño no va rápido... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | dice ponchera. |

2. Indica el nivel de lengua que se da en las siguientes situaciones comunicativas (culto, coloquial o popular).



Nivel _____ Nivel _____ Nivel _____

3. Clasifica cada palabra de estos pares, según pertenezca al registro formal o informal.

roba - transa / molesta - jode / tomar - chupar / saludar - chotear / rancho - casa

Registro formal

Registro informal

