

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN PARTICULAR
CENTRO EDUCATIVO BELLAS LUCES
MÓDULO N.º 3 DE ESPAÑOL 9º
Del 25 de mayo al 5 de junio de 2020

Profesora: María González

Correo: margarasamara2310@gmail.com

Fecha de entrega 5 de junio de 2020

INDICACIONES

- Transcriba a su cuaderno en la parte de **GRAMÁTICA**, el tema N°5 (Comunicación lingüística y no lingüística)
- Desarrolle las actividades indicadas, según el tema dado. En el libro los que tienen y en el cuaderno aquellos que no lo tienen todavía.
- Leer y analizar los planes dados para preguntas en la video-conferencia o cualquier consulta.
- Enviar su módulo desarrollado al correo indicado en la parte de arriba.

OBJETIVO: Distingue la comunicación lingüística y no lingüística en el entorno comunicativo diario.

TEMA N°5

Comunicación lingüística y no lingüística

- **Comunicación lingüística**

El lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos de comunicarse por medio de un código de signos lingüísticos. El lenguaje permite crear una cantidad infinita de mensajes.

La construcción de un mensaje se da gracias a dos articulaciones simultánea:

- Una primera articulación, donde se combinan unidades sin significado(fonemas, sílabas, grupos fónicos y grupos de entonación).
- Una segunda articulación, donde se combinan unidades con significado (morfemas, palabras, grupos sintácticos y oraciones).

Signo lingüístico

El lenguaje esta compuesto por signos lingüísticos y estos tienen dos partes inseparables:

- **Significado:** Es la idea o contenido que tenemos en la mente de cualquier palabra conocida.
- **Significante:** Es el conjunto de sonidos o letras con que transmitimos el contenido de esa palabra conocida.

Características del signo lingüísticos

- **Biplánico**
- **Arbitrario**
- **Articulado**
- **Lineal**

- **Comunicación no lingüística**

La comunicación no verbal se basa en el empleo de códigos no lingüísticos para transmitir y recibir información.

El conocimiento de los códigos no verbales corresponde al estudio de la **semiótica**, disciplina encargada de los sistemas de signos, desde las perspectivas :

- **Cinésica:** Estudio de los movimientos gestuales y corporales dotados de un valor comunicativo.
- **Proxémica:** Estudia las relaciones de cercanía y de distancia entre las personas y los objetos que intervienen en una determinada situación comunicativa.
- **Paralinguística:** Se centra en la observación de aquellos elementos vocales no lingüísticos que acompañan a los mensajes.

TALLER N°1

Actividades

1. Observa las imágenes y analiza los códigos no lingüísticos que aparecen en ellas.

Indicador de logro: Identifica los elementos de la comunicación lingüística y no lingüística.



Cinésica	Proxémica	Paralingüística



Sexting, un peligro para los adolescentes

Antes de leer

- De acuerdo con la imagen y tus conocimientos, contesta las preguntas.
- ¿Qué son el *bullying* y el *ciberbullying*?
- ¿Qué opinas de los adolescentes que se toman fotos semidesnudos y las suben a las redes sociales?

Una moda peligrosa y sobre todo muy dolorosa está rondando los colegios y escuelas del país: se llama *sexting* y consiste en el envío y distribución de fotografías o videos eróticos a través del celular. Y aunque las instituciones educativas, gubernamentales y judiciales ya conocen el tema, en casa el problema es ignorado por muchos, y, por eso, el acoso y los problemas físicos y mentales que sufre el adolescente víctima no se hacen esperar. Y es que el problema, en vez de disminuir, aumenta y preocupa: En Estados Unidos, uno de cada cinco adolescentes usa su celular para tomarse fotos "sexys".(...)

Las motivaciones para que un adolescente se tome fotografías con contenido erótico para luego enviarlas a sus amigos, desconocidos o pareja, son varias. Entre ellas están:

Presión social. Los adolescentes víctimas del *sexting* pueden tener baja autoestima y creen que así van a ser aceptados por un grupo social determinado.

Exhibirse. Muchos jóvenes practican el *sexting* con tal de exhibirse, atraer, llamar la atención de una o más personas. Es su manera de ser popular o ganar reputación social.

Coquetear. Por medio del *sexting*, muchos adolescentes buscan atraer a la persona que les gusta.

Por compromiso. Enviar fotografías eróticas puede ser una señal de compromiso y confianza hacia un amigo o pareja.

Ingenuidad. Muchos adolescentes no miden los alcances de tomarse y enviar fotografías de este tipo, solo cuando ya es tarde.

Un adolescente que practica el *sexting* corre varios riesgos que pueden enfermarlo, aislarlo y hasta poner en riesgo su seguridad. Las consecuencias del *sexting* comprenden:

Acoso escolar o matoneo; extorsiones y humillaciones, crisis de ansiedad, depresión, deserción escolar y bajo rendimiento escolar; problemas alimenticios o del sueño, suicidio (...).

62

©EDUVISI

Los adolescentes deben saber que todo lo que se comparte en Internet, chats o redes sociales es visto por cientos de personas. Por eso, los padres deben hacer hincapié en la necesidad de ser cuidadosos con la información que se comparte por estas vías (datos personales, fotos, entre otros).

Es necesario advertirles que no se debe hablar con extraños por medio de chats, conversaciones telefónicas, Facebook, Twitter, Instagram y otras redes sociales. (...)

A los adolescentes también se les debe aclarar que el uso, manipulación y producción de material pornográfico de menores de edad es un delito y puede tener consecuencias legales.

Se debe inculcar también el respeto por su cuerpo y su intimidad.

Si un hijo es víctima del *sexting*, denuncia el hecho ante las autoridades.

Juan Carlos Domínguez Arcila

Tomado de <https://www.sura.com/blogs> (adaptación editorial)



Competencias lectoras

Trabaja en tu cuaderno

Cofrecito de palabras

Indica el significado de las siguientes palabras: *erótico*, *reputación*, *extorsiones*, *deserción*, *hincapié*, *pornografía infantil*.

Interpreta

1. ¿Qué es el *sexting*?
2. ¿Entre quiénes se da esta práctica?
3. Cita tres causas del *sexting* y tres consecuencias.

Argumenta

4. Explica cómo se desarrolla el *sexting* entre los adolescentes.
5. Analiza las motivaciones de un adolescente para practicarlo.
6. ¿Qué harías tú para evitar este vicio tecnológico?

Produce

7. Construye un mapa conceptual con los datos del texto sobre el *sexting*.
8. Forma un decálogo de consejos para los adolescentes con el fin de evitar esta práctica.

Competencia lectora: Leer textos con actitud crítica, reconociendo sus diferentes finalidades y las situaciones de comunicación en que se producen.

Indicador de logro: Comprende la información que se presenta en diferentes clases de textos, según su estructura.